**Изобразительное искусство, 2 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценочная процедура | Период проведения | Планируемые предметные образовательные результаты | Требования к выставлению отметок |
| Модуль «Графика» | В течение года | -Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.  -Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.  -Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.  -Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).  -Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки. | -словесная отметка результатов учебного труда школьника  -осваивать разный характер пропорций и линий  -умение работать по заданному образцу  -аккуратность  -правильность выполнения работы  **Критерии оценивания знаний и умений**  **Отметка «5***»* - поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна;  **Отметка «4» -** поставленные задачи выполнены, но работа невыразительна;  **Отметка «3» -**поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна;  **Отметка «2» -** поставленные задачи не выполнены. |
| Модуль «Живопись» | В течение года | -Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.  -Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.  -Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.  -Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).  -Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.  -Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.  -Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.  -Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. | -словесная отметка результатов учебного труда школьника  -умение работать по заданному образцу  -работа с оттенками цветов  -аккуратность  -правильность выполнения работы  **Критерии оценивания знаний и умений**  **Отметка «5***»* - поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна;  **Отметка «4» -** поставленные задачи выполнены, но работа невыразительна;  **Отметка «3» -**поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна;  **Отметка «2» -** поставленные задачи не выполнены. |
| Модуль «Скульптура» | В течение года | -Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).  -Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.  -Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). | -словесная отметка результатов учебного труда школьника  -аккуратность  -правильность выполнения работы  **Критерии оценивания знаний и умений**  **Отметка «5***»* - поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна;  **Отметка «4» -** поставленные задачи выполнены, но работа невыразительна;  **Отметка «3» -**поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна;  **Отметка «2» -** поставленные задачи не выполнены. |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | В течение года | -Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.  -Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).  -Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.  -Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).  -Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.  -Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.  -Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей. | -словесная отметка результатов учебного труда школьника  -творческий подход к работе  -аккуратность  -правильность выполнения работы  **Критерии оценивания знаний и умений**  **Отметка «5***»* - поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна;  **Отметка «4» -** поставленные задачи выполнены, но работа невыразительна;  **Отметка «3» -**поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна;  **Отметка «2» -** поставленные задачи не выполнены. |
| Модуль «Архитектура» | В течение года | -Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.  -Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.  -Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.  -Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.  -Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.  -Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок. | -словесная отметка результатов учебного труда школьника  -аккуратность  -правильность выполнения работы  -творческий подход  **Критерии оценивания знаний и умений**  **Отметка «5***»* - поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна;  **Отметка «4» -** поставленные задачи выполнены, но работа невыразительна;  **Отметка «3» -**поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна;  **Отметка «2» -** поставленные задачи не выполнены. |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | В течение года | -Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.  -Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.  -Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).  -Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).  -Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).  -Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя). | -словесная отметка результатов учебного труда школьника  -творческий подход  Критерии оценивания знаний и умений  Отметка «5» - поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна;  Отметка «4» - поставленные задачи выполнены, но работа невыразительна;  Отметка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна;  Отметка «2» - поставленные задачи не выполнены. |
| Модуль  «Азбука цифровой графики» | В течение года | -Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).  -Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или -орнаментов.  -Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).  -Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии. | -словесная отметка результатов учебного труда школьника  -творческий подход  Критерии оценивания знаний и умений  Отметка «5» - поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна;  Отметка «4» - поставленные задачи выполнены, но работа невыразительна;  Отметка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна;  Отметка «2» - поставленные задачи не выполнены. |