Изобразительное искусство, 4 класс.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценочная процедура | Период проведения | Планируемые предметные образовательные результаты | Требования к выставлению отметок |
| Модуль «Графика» | В течение года | * Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. * Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. * Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. * Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. | **Критерии оценивания знаний и умений:**  **Отметка «5***»* - поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна;  **Отметка «4» -** поставленные задачи выполнены, но работа невыразительна;  **Отметка «3» -**поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна;  **Отметка «2» -** поставленные задачи не выполнены |
| Модуль «Живопись» | В течение года | * Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). * Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. * Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). * Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). * Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». * Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры. | **Критерии оценивания знаний и умений:**  **Отметка «5***»* - поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна;  **Отметка «4» -** поставленные задачи выполнены, но работа невыразительна;  **Отметка «3» -**поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна;  **Отметка «2» -** поставленные задачи не выполнены. |
| Модуль «Скульптура» | В течение года | * Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне). | **Критерии оценивания знаний и умений:**  **Отметка «5***»* - поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна;  **Отметка «4» -** поставленные задачи выполнены, но работа невыразительна;  **Отметка «3» -**поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна;  **Отметка «2» -** поставленные задачи не выполнены. |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | В течение года | * Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. * Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). * Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. * Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи. | **Критерии оценивания знаний и умений:**  **Отметка «5***»* - поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна;  **Отметка «4» -** поставленные задачи выполнены, но работа невыразительна;  **Отметка «3» -**поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна;  **Отметка «2» -** поставленные задачи не выполнены. |
| Модуль «Архитектура» | В течение года | * Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. * Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты. * Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. * Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их. * Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. | **Критерии оценивания знаний и умений:**  **Отметка «5***»* - поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна;  **Отметка «4» -** поставленные задачи выполнены, но работа невыразительна;  **Отметка «3» -**поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна;  **Отметка «2» -** поставленные задачи не выполнены. |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | В течение года | * Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя). * Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). * Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. * Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. * Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли:Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. * Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения. * Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. * Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя). | **Критерии оценивания знаний и умений:**  **Отметка «5»** - поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна;  **Отметка «4»** - поставленные задачи выполнены, но работа невыразительна;  **Отметка «3»** - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна;  **Отметка «2»** - поставленные задачи не выполнены. |
| Модуль  «Азбука цифровой графики» | В течение года |  | **Критерии оценивания знаний и умений:**  **Отметка «5»** - поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна;  **Отметка «4»** - поставленные задачи выполнены, но работа невыразительна;  **Отметка «3»** - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна;  **Отметка «2»** - поставленные задачи не выполнены. |