Литературное чтение, 3 класс.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценочная процедура | Период проведения | Планируемые предметные образовательные результаты | Требования к выставлению отметок. |
| К/р «Устное народное творчество. Былины» | сентябрь | * отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; * различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; * характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту | Требования к выразительному чтению:   1. Правильная постановка логического ударения; 2. Соблюдение пауз; 3. Правильный выбор темпа; 4. Соблюдение нужной интонации; 5. Безошибочное чтение.   Отметка ”5” - выполнены правильно все требования;  Отметка ”4” - не соблюдены 1-2 требования;  Отметка ”3”-допущены ошибки по трем требованиям;  Отметка ”2” - допущены ошибки более, чем по трем требованиям. |
| К/р «Русские писатели»  «Произведения А.С. Пушкина» | октябрь | * владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); * участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; * выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | Пересказ  Отметка ”5” - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;  Отметка ”4” - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;  Отметка ”3” - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;  Отметка ”2” – не может передать прочитанного. |
| К/р «Произведения Л.Н. Толстого» | ноябрь | * отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; * объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); * осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); * пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица | Пересказ  Отметка ”5” - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;  Отметка ”4” - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;  Отметка ”3” - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;  Отметка ”2” – не может передать прочитанного. |
| К/р «Стихи русских поэтов» | декабрь | * различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;   •читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | Чтение наизусть  Отметка ”5” - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает;  Отметка ”4” - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности;  Отметка ”3” - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста;  Отметка ”2” - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст. |
| К/р «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И.Куприна» | февраль | * различать художественные произведения и познавательные тексты; * понимать жанровую принадлежность, содержание,смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; * читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); * использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); | Пересказ  Отметка ”5” - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;  Отметка ”4” - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;  Отметка ”3” - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;  Отметка ”2” – не может передать прочитанного. |
| К/р «Произведения К.Г.Паустовского» | март | * при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; * читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; * составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; * составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | Требования к чтению по ролям:   1. Своевременно начинать читать свои слова; 2. Подбирать правильную интонацию; 3. Читать безошибочно; 4. Читать выразительно;   Отметка ”5” - выполнены все требования;  Отметка ”4” - допущены ошибки по одному какому-то требованию;  Отметка ”3” - допущены ошибки по двум требованиям;  Отметка ”2” -допущены ошибки по трем требованиям; |
| К/р «Произведения А.П.Гайдара» | апрель | * читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); * характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту) * сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; * использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень. | Пересказ  Отметка ”5” - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;  Отметка ”4” - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;  Отметка ”3” - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;  Отметка ”2” – не может передать прочитанного. |
| К/р «Произведения зарубежных писателей» | май | * различать художественные произведения и познавательные тексты; * понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; * пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица * использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень. | Пересказ  Отметка ”5” - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;  Отметка ”4” - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;  Отметка ”3” - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;  Отметка ”2” – не может передать прочитанного. |