Музыка, 4 класс.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценочная процедура | Период проведения | Планируемые предметные образовательные результаты | Требования к выставлению отметок |
| Модуль «Народная музыка России» | В течение года | * определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; * определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; * группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; * определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; * различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; * создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; * исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; * участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | **Критерии оценивания знаний и умений:**  **Отметка «5»:** дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.  **Отметка «4**»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.  **Отметка «3»**: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.  **Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала. |
| Модуль «Классическая музыка» | В течение года | * различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; * различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; * различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; * исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; * воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; * характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; * соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | **Критерии оценивания знаний и умений:**  **Отметка «5»:** дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.  **Отметка «4**»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.  **Отметка «3»**: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.  **Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала. |
| Модуль «Музыка  в жизни человека» | В течение года | * исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; * воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); * осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей. | **Критерии оценивания знаний и умений:**  **Отметка «5»:** дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.  **Отметка «4**»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.  **Отметка «3»**: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.  **Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала. |
| Модуль «Музыка народов мира» | В течение года | * различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; * определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; * различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); * различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки. | **Критерии оценивания знаний и умений:**  **Отметка «5»:** дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.  **Отметка «4**»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.  **Отметка «3»**: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.  **Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала. |
| Модуль  «Духовная музыка» | В течение года | * определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; * исполнять доступные образцы духовной музыки; * рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | **Критерии оценивания знаний и умений:**  **Отметка «5»:** дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.  **Отметка «4**»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.  **Отметка «3»**: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.  **Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала. |
| Модуль  «Музыка театра и кино» | В течение года | * определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); * различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; * различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; * отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | **Критерии оценивания знаний и умений:**  **Отметка «5»:** дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.  **Отметка «4**»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.  **Отметка «3»**: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.  **Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала. |
| Модуль  «Современная музыкальная культура» | В течение года | * различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; * различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); * анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; * исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | **Критерии оценивания знаний и умений:**  **Отметка «5»:** дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.  **Отметка «4**»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.  **Отметка «3»**: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.  **Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала. |
| Модуль  «Музыкальная грамота» | В течение года | * классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; * различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов; * различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; * различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; * понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; * ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; * исполнять и создавать различные ритмические рисунки; * исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | **Критерии оценивания знаний и умений:**  **Отметка «5»:** дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.  **Отметка «4**»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.  **Отметка «3»**: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.  **Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.  **Отметка выполнения тестовых заданий:**  **Отметка «5»:** учащийся выполнил тестовые задания на 90 - 100%.  **Отметка «4»:** учащийся выполнил тестовые задания на 70 - 90%.  **Отметка «3»:** учащийся выполнил тестовые задания на 40- 70%.  **Отметка «2»:** учащийся выполнил тестовые задания менее чем на 40%. |